

TOIMITSIJAOHJE

YLEISTÄ

Toimitsijoita tarvitaan jokaisessa ottelussa pelin mahdollistamiseksi. Toimitsijatehtävät voivat tuntua aluksi haastavilta, mutta niihin oppii nopeasti. Keskity omaan tehtävääsi, äläkä ota turhaa stressiä – jokainen toimitsija on ollut joskus ensimmäistä kertaa toimitsijapöydän takana.

Tarvittaessa apua kannattaa pyytää kokeneemmilta toimitsijoilta, valmentajilta tai ottelun erotuomareilta. Tärkeintä on positiivinen asenne ja halu oppia.

eSCO - DIGITAALINEN PÖYTÄKIRJA

eSCO on Koripalloliiton digitaalinen ottelupöytäkirja, jota käytetään sarjaotteluissa. eSCO toimii suoraan verkkoselaimessa, eikä erillistä sovellusta tarvitse asentaa.

eSCO-toimitsija vastaa ottelutapahtumien kirjaamisesta järjestelmään. Ennen ottelun alkua tulee varmistaa, että kokoonpanot ovat oikein sekä että käytettävä laite ja internetyhteys toimivat.

eSCO-koulutuksen [tallenne](#) sekä tarkemmat kirjalliset [käyttöohjeet](#)

Lisää tietoa Koripalloliiton sivuilta: <https://www.basket.fi/basket/info/sarjatoiminta/esco-digitaalinen-poytakirja/>

AJANOTTO

Ajanottajan tehtävänä on käynnistää ja pysäyttää ottelukello sääntöjen mukaisesti sekä seurata peliajan kulumista koko ottelun ajan.

Ajanottajan tulee olla paikalla hyvissä ajoin ennen ottelun alkua ja varmistaa, että ajanottolaite toimii oikein. Ottelun aikana ajanottaja toimii yhteistyössä erotuomareiden ja muiden toimitsijoiden kanssa.

Ensikertalaisen tärkein tehtävä on seurata erotuomareiden vihellyksiä ja käsimerkkejä. Epäselvissä tilanteissa erotuomarit ohjeistavat toimitsijapöytää tarvittaessa.

Älä ota turhaa stressiä tehtävästä – jokainen ajanottaja on ollut joskus ensimmäistä kertaa toimitsijapöydän takana.

Tarkemmat toimintaohjeet löytyvät [ajanottajan toimitsijaohjeesta](#).

Pelipaikkakohtaiset ohjeet ajanottolaitteiden käyttöön:

[Ouluhalli](#), [Pitkäkangas](#), [Rajakylä](#), [Tuira](#)

24-SEK

24 sekunnin kellon (heittokellon) valvojan tehtävänä on seurata, että joukkue yrittää heittoa sääntöjen mukaisessa ajassa. Heittokellon valvojan tulee olla paikalla hyvissä ajoin ennen ottelun alkua ja varmistaa, että laitteisto toimii oikein.

Ensikertalaisen tärkeimmät nyrkkisäännöt ovat:

- hyökkäysaika käynnistyy, kun joukkue saa pallonhallinnan
- uusi 24 sekuntia annetaan, kun pallonhallinta vaihtuu joukkueelta toiselle
- uusi 14 sekuntia annetaan yleensä hyökkäyslevypallon jälkeen tai tilanteissa, joissa sama joukkue jatkaa hyökkäystä etukentältäään
- hyökkäysaika katkaistaan aina pallon osuessa korirautaan

Älä ota turhaa stressiä heittokellosta. Jos jokin tilanne jää epäselväksi, erotuomarit auttavat tarvittaessa kellon oikean ajan määrittämisessä.

Tarkemmat toimintaohjeet löytyvät [24 sekunnin kellon toimitsijaohjeesta](#).

OTTELUTILASTOINTI

Koripalloliiton sarjoissa käytetään ottelutilastointiin Synergy Stats-järjestelmää. Synergy Stats toimii suoraan verkkoselaimessa, eikä erillistä sovellusta tarvitse asentaa. Järjestelmä toimii tietokoneella ja tabletilla, ja sen suositellut selaimet ovat Google Chrome ja Microsoft Edge.

Tilastoinnista vastaa kotijoukkue. Tilastointia edellytetään Koripalloliiton valtakunnallisissa sarjoissa sarjamääräysten mukaisesti.

Ennen ottelun alkua tulee varmistaa, että käytettävä laite, internetyhteys ja käyttäjätunnukset toimivat. Tilastoijan tehtävänä on kirjata ottelutapahtumat järjestelmään mahdollisimman huolellisesti ja reaaliaikaisesti.

Lisätietoja löytyy Koripalloliiton verkkosivuilta:

<https://www.basket.fi/basket/info/sarjatoiminta/ottelutilastointi/>

VIDEOKUVAUS

Videokuvaus mahdollistaa otteluiden jälkikäteisen tarkastelun sekä tukee pelaajien ja valmentajien kehittymistä. Valtakunnallisissa sarjoissa otteluiden videointi voi olla myös sarjamääräysten edellyttämä osa ottelutapahtumaa.

Kotijoukkue vastaa tarvittaessa videokuvaajan järjestämisestä sekä siitä, että käytettävä laitteisto toimii ennen ottelun alkua. Kameran tulee olla sijoitettu siten, että koko kenttä näkyy mahdollisimman hyvin ottelun ajan tai jonkun tulee kääntää kameraa pelin edetessä.

Huomioithan, että kameran mikrofoni tallentaa myös ympäristön ääniä. Vältä epäasiallista kommentointia tai pelaajien, valmentajien, erotuomareiden ja muiden toimijoiden arvostelua kameran läheisyydessä.